**Aralin 1 :**

 **Tandaan**

Narito ang mga dapat tandaan upang maging mabuting taga pakinig :

1. Ituon ang buong pansin sa pinakikinggan.

2. Sikaping masundan ang mahalagang bagay o impormasyon na sinasabi ng nagsasalita.

3. Itala ang mahalagang detalya ng paksang pinakikinggan.

4. Matapos ang pakikinig, isaayos ang mga talang ginawa. Isulat na muli ayon sa balangkas na may

 a. Pangunahing diwa o kaisipan

 b. Mga pansuportang detalya/kaisipan

**Aralin 2:**

 **Tandaan**

Sa pagpapahayag ng ating naiisip o nadarama gumagamit tayo ng apat na **uri ng pangungusap.** Ang mga ito ay:

1. **Pasalaysay o paturol**

*Halimbawa:* Malapit na ang pista ditto sa tin.

1. **Patanong**

*Halimbawa:* Maghahanda po ba tayo?

1. **Pautos o Pakiusap**

*Halimbawa:* Mag-imbita kayo ng mga kaibigan.

Maaari po ba kaming mag-imbita sa pista?

1. **Padamdam**

*Halimbawa:* Naku! Ang ganda ng palamuti sa daan.

**Aralin 3:**

 **Tandaan**

1. Ginagamit natin ang **malaking titik** at ang iba’t- ibang bantas sa pagsulat ng mga pangungusap ayon sa gamit.

Lahat ng pangungusap ay nagsisimula sa malaking titik.

*Halimbawa:*

 Magkaisa tayo sa pagluts ng problemang ito.

 Ano po ba ang pag-uusapan natin?

 Aba! Hindi po namin alam ito!

Ginagamit ang bantas na **tuldok** (.) sa mga pangungusap na pasalaysay, pautos, o pakiusap.

*Halimbawa:*

Gumawa tayo ng paraan.

 Magkaisa tayong lahat.

 Pakilakasan po lamang ang inyong pagsasalita.

Gingamit ang tandang **pandamdam** (!) sa mga pangungusap na padamdam o nagpapahayag ng matinding damdamin.

 *Halimbawa:*

Naku! Baka kasama ang anak ko sa nagdodroga.

 Nanalo ako!

Ginagamit ang **kuwit** (,) sa paghihiwalay ng magkakasunod na salitang binabanggit sa isang pangungusap.

*Halibawa:*

Maraming yaman ang makikita sa kalikasan tulad ng bundok, ilog, sapa, dagat, at mga kagubatan.

Ginagamit ang **panipi (**““) sa pghihiwalay tuwirang sinabi ng tauhan sa iasang pahayag.

 *Halimbawa:*

 “Maglinis tayo ng paligid,” sigay ng mga kabataan sa parade.

Gingamit ang **tutuldok** (:) pang ihiwalay ang isang paliwanag, tuntunin, o halimbawa buhat s isang malayang sugnay.

*Halimbawa:*

Ang gusto kong mga prutas ay ang mga sumusunod: mangga, saging, pinya, at mansanas.

 Ginagamit ang **tuldok-kuwit** (;) upang pagdugtungin ang dlawang magkahiwalay na sugnay upang maging isang pangungusap.

 *Halimbawa:*

Hanggang-hangga ang palaka sa tinig ni Tambelina; sadyang napakaganda nito.

1. Ginagamit ang ilang angkop na ekspresyon sa pagsali sa kapulungan tulad ng mga sumusunod:

● Pinagtitibay ang katitikan ng nakaraang pulong.

● Pinapangalawahan ko ang mungkahi.

● Itinitindig ko na ang pulong.

**Aralin 4:**

 **Tandaan**

 Ang **tambalang pangungusap** ay binubuo ng dalawa o higit pang mga payak na pangungusap. Tinatawag ding mga sugnay na nakapag-iisa ang mga bahagi ng tambalang pangungusap.

 Halimbawa:

1. Si Andres Bonifacio ay ang Ama ng Katipunan at si Apolinario Mabini naman ay ang Utak ng Katipunan.

 2. Naalala natin ang ating mga bayani ngunit wala naman tayong ginagawa para sa kanila.

 Ang **hugnayang pangungusap** ay binubuo ng isang sugnay na nakapg-iisa at isang sugnay na di-nakapag-iisa na ginagamit din bilang pang-uri, pang-abay, o pangngalan.

 Halimbawa:

 1. Ang aklat na binasa ko ay bago. (Pang-uri)

2. Ang bansa ay uunlad kung magsisikap tayo. (Pang-abay).

3. Isang suliranin sa ating mga kabataan ay ang pagiging walang katapatan sa bayan.

 (Pangngalan)

Ginagamit ang mga pang-ugnay na pangatnig sa pag-uugnay ng mga pangungusap na tambalan at hugnayan. Ang mga halimbawa ng pang-ugnay na pangatnig ay at, ngunit, kung at iba pa.

**Aralin 5:**

 **Tandaan**

 May dalawang pangunahing bahagi ang pangungusap. Ito ay ang panaguri at simuno o paksa. Ang **panaguri** at **simuno** o **paksa.** Ang **panaguri** ay bahagi ng pangungusap na nagbibigay ng kaalaman o impormasyon tungkol sa simuno o paksa. Ang **simuno** o **paksa** ang bahaging pinagtutuunan ng pansin sa loob ng pangungusap.

Halimbawa:

 (panaguri)/(simuno)

1. Sumasama sa prusisyon/ang mga tao.

 (simuno)/ (panaguri)

2. Ang mga tao/ay sumasama sa prusisyon.

**Aralin 6:**

 **Tandaan**

Iba-iba ang ating paraan ng pagbibigay-reaksiyon sa ating napakinggan. Maaaring gawin ang ilan sa sumusunod:

1. Ipahayag ang pagsang-ayon o pagsalungat.

2. Magbigay ng puna o mungkahi.

3. Ibigay ang kahalagahan ng narinig.

**Aralin 7:**

 Tandaan

Dalawa ang ayos ng pangungusap sa Filipino.

1. Ang **karaniwang ayos ng pangungusap** ay binubuo ng panaguri sa unahan at simuno sa hulihang bahagi.

*Halimbawa:*

 Matiyaga ang manggagawang Pilipino.

2. Ang mga pangungusap sa karaniwang ayos ay binubuo ng simuno sa unahan at panaguri sa hulihang bahagi.

*Halimbawa:*

 Ang manggagawang Pilipino ay matiyaga.

**Aralin 8:**

 **Tandaan**

Ang **pangngalan** ay bahagi ng pananalita na tumutukoy sa tao, bagay, pook,. o pangyayari. Ito ay maaaring **pangngalang pambalana** gaya ng guro, aklat, paaralan, bandila. Maaari rin itong **pangngalang pantangi** gaya ng Dr. Jose Rizal, Pangulong Quezon, Bulacan, Florante at Laura, Pilipinas. Nagsisimula ang pangngalang pantangi sa malaking titik.

**Aralin 9:**

 **Tandaan**

May apay na anyo o paraan ng pagbubuo ng pangngalan. Ang mga ito ay:

*Halimbawa:*

1. payak – bahay, sulat, guro

2. maylapi – paaralan, gulayan, pag-ibig

3. inuulit – bahay-bahay, bali-balita

4. tambalan – takdang-aralin, dalagang-bukid

**Aralin 10:**

 **Tandaan**

May iba pang pag-uuri-uri ang pangngalan: Kongkreto o tahas, di-kongkreto o basal, at lansakan.

**Project in Filipino**

 Submitted to:

 Mrs. Minerva G. Rebucal

 Submitted by:

Rodel L. Valdez

Grade-VI